

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА (1840-60-е гг.)»

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Русский язык и литература
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.декана

филологического факультета

Л.П. Квашина

«23» марта 2021 г.

МП



Программа учебной дисциплины **«История русской литературы второй половины 19 века (1840-60-е гг.)»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология профиля: «Русский язык и литература», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры
истории русской литературы и теории словесности

О. Р. Миннуллин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина история русской литературы является профильной в программе бакалавров направления 45.03.01 «Филология», специальности «Русский язык и литература». Дисциплина читается на первом, втором, третьем и четвертом курсах подготовки, предполагает тематическое разделение на следующие содержательные модули: «История древнерусской литературы», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы первой половины 19 века», «История русской литературы второй половины 19 века (1840-1860-е гг.)» (данная программа по этому курсу), «История русской литературы второй половины 19 века (1870-1890-е гг.)», «История русской литературы первой половины 20 века», «История русской литературы второй половины 20 – начала 21 столетий» Комплекс дисциплин «История русской литературы» относится к циклу базовой части профессионального блока. Дисциплина является фундаментом филологического знания данной специальности знания, базируется на изученных ранее аспектах общетеоретического характера, направлена на освоение наиболее значимых историко-литературных явлений и концепций, сложившихся в ходе литературного процесса.

Курс логически и содержательно связан с циклом базовых литературоведческих дисциплин – историей русской литературы XI–XVIII вв., первой половины XIX в., а также являющейся продолжением настоящего курса историей русской литературы XX–XXI вв. Для освоения указанного курса обучающиеся должны владеть навыками филологического анализа текста, знанием истории России XIX в.; более глубокому усвоению курса способствует знание основных социальных учений исследуемого периода и ведущих философских систем эпохи XVIII–XIX вв. (идеология Просвещения, система классической немецкой философии, философия позитивизма и др.).

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ	
Профиль	Русский язык и литература	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	9	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4,5	4,5
Год подготовки	3	3
Семестр	5	5
Количество часов	162	162
- лекционных	54	12
- практических, семинарских	36	12
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	82	138
в т.ч. индивидуальное задание	40	68

Недельное количество часов,	9	
в т.ч. аудиторных	5	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля: «Русский язык и литература»:

Универсальные компетенции (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций:

«Методика преподавания русской литературы»

- | | |
|-------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. |

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- | | |
|-------|---|
| ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии. |
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, |

- представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
- ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
- ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
- ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
- ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
- ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.
- ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
- ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- ПК-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.
- ПК-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.
- ПК-8 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.
- ПК-9 Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга

и предоставления информации.

ПК-10 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа. Знает виды литературоведческого анализа. Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа Умеет оценивать достоинства и недостатки художественного

Разработка и реализация проектов			текста
	УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	И-4.	Знает литературные факты Умеет ориентироваться в литературных фактах Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
	УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	И-5.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	И-1.	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи. Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта. Умеет решать поставленные проектом задачи.
	УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	И-2.	Знает особенности и структуру проекта Знает алгоритм решения задачи проекта Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта

Командная работа и лидерство		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту Знает решение конкретных задач по проекту Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом Умеет подводить итоги в проекте Умеет публично представить результаты работы над проектом
		УК-3. И-1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает основы стратегии сотрудничества Знает, как планировать работу в коллективе Умеет достигать поставленную цель Умеет определять своё место и роль в команде
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или	Знает особенности проявления психологии людей в группе Знает возрастные особенности, признаки социальных групп людей в своей работе Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе

		религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	
	УК-3.	И-3.	Знает особенности планирования своей деятельности Знает этапы планирования своей практической деятельности Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
	Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.		
	УК-3.	И-4.	Знает приёмы общения в команде Умеет обмениваться информацией Умеет обмениваться знаниями, опытом Умеет презентовать результаты работы команды.
	Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.		
Коммуникация	УК-4.	И-1.	Знает деловой стиль общения Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).		
	УК-4.	И-2.	Знает информационно-коммуникационные технологии при
	Использует информационно-коммуникационные технологии при		
			Знает пути поиска и решения стандартных

			<p>поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>коммуникативных задач Умеет решать стандартные коммуникативные задачи</p>
			<p>УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особен- ности стилистики официальных и неофициальных писем, социо- культурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (- ых) языках.</p>	<p>Знает особенности официально делового стиля и стилистики Знает социокультурные различия в формате корреспонденции Умеет вести деловую переписку</p>
			<p>УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знает особенности устного делового стиля общения Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках. Умеет культурно вести устные деловые разговоры</p>
			<p>УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	<p>Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык Знает особенности академического текста Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык</p>
Межкультурно е взаимодействи	УК-5. воспринимать межкультурное	Способен	УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для	Знает информацию о культурных особенностях

е	разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	<p>различных наций и народностей</p> <p>Знает информацию о традициях различных наций и народностей</p> <p>Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей</p> <p>Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей</p>
		<p>УК-5. И-2.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>Знает информацию о социокультурных особенностях различных социальных групп</p> <p>Знает информацию об историческом наследию различных социальных групп</p> <p>Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира</p> <p>Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных наций и народностей</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
	УК-6. И-2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного	Знает учёт собственных возможностей и потенций для успешного выполнения порученной работы Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережения)		роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.		Умеет планировать, исходя из перспективных целей
	УК-6.	И-3.	Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Знает об условиях, средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			деятельности и требований рынка труда.	Умеет реализовывать намеченные цели
	УК-6.	И-4.	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
	УК-6.	И-5.	Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
	УК-7.	И-1.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	Знает об уровнях физической подготовленности Знает нормы здорового образа жизни

сбережение)	полноценной социальной и профессиональной деятельности.	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Умеет использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей
		УК-7. И-2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Знает основы физической культуры Знает здоровьесберегающие технологии Умеет учитывать внутренние и внешние условия реализации конкретной профессиональной деятельности, используя основы физической культуры
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8. И-1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, требования к обеспечению безопасности профессиональной среды, основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций и способы защиты при их возникновении Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; предпринимать необходимые действия при возникновении угрозы возникновения

Гражданская позиция			чрезвычайной ситуации
	УК-8.	И-2.	Знает правила и техники безопасности на рабочем месте Умеет устранять с проблемы при возникновении нарушений по технике на безопасности на рабочем месте.
	УК-8.	И-3.	Знает о чрезвычайных ситуациях (природного и техногенного происхождения) Умеет осуществлять действия по предотвращению и возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.
	УК-8.	И-4.	Знает о чрезвычайных ситуациях, их последствиях. Знает об угрозах при возникновении военных конфликтов. Умеет осуществлять оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.
	УК-11.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.И-1. Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества. УК-11.И-2. Следует базовым этическим нормам

**Общепрофессио-
нальные
компетенции**

Индикаторы

Результаты обучения

ценностям,
демонстрируя
нетерпимое
отношение
к коррупционному
поведению

к

Умеет
демонстрировать
нетерпимое
отношение
к коррупционному
поведению

к

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.	ОПК-1. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии, Знает теории и методы филологии Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
	ОПК-1. И-2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знает языковой материал Знает литературный материал Умеет осуществлять первичный сбор языкового и (или) литературного материала Умеет анализировать языковой и (или) литературный материал
	ОПК-1. И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знает явления филологии Умеет корректно интерпретировать явления филологии
	ОПК-1. И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	Знает научные проблемы в филологии, в литературоведении Знает, как анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте Умеет анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
	ОПК-1. И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов.	Знает научное наследие учёных-филологов Знает языковой и литературный материал Умеет работать с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций	ОПК-3. И-1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных	Знает основные положения и концепции в области теории литературы Знает основные положения и концепции в области истории русской литературы и мировой литературы Знает основные положения и

области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление различных литературных фольклорных жанрах, библиографической культуре.	о	ОПК-3. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	концепции истории литературной критики Знает основные положения и концепции Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	и	ОПК-3. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знает основные понятия литературоведения Умеет применять основную литературоведческую терминологию
		ОПК-3. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
		ОПК-3. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
		ОПК-3. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знает литературные явления Знает жанровую специфику литературных явлений Умеет определять жанровую специфику литературного явления
			Знает литературоведческие концепции Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов Умеет применять литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов
		ОПК-3. И-7. Корректно	Знает основные интернет-ресурсы и программные

	осуществляет библиографические разыскания и описания.	продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности Знает основные требования информационной безопасности Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-4. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого. Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-4. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов Знает жанры изучаемых текстов Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным	ОПК-5. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка Умеет применять русский язык в литературной форме

изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-5. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-5. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с	ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	Знает основные положения документооборота Умеет вести документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности
	ОПК-6. И-2. Использует в	Знает алгоритмы решения стандартных

применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.	профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач.	организационных задач Умеет применять в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач Знает информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Знает современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности Умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Умеет применять современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-6. И-3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях и жанрах Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знает основные вехи истории изучаемого языка Знает о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом

образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	исследовательской деятельности.	соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин Знает теорию коммуникации Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области филологии.	Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии Умеет проводить научное исследование в области филологии
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2. И-1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знает принципы построения научной работы Знает методы сбора и анализа полученного материала Умеет реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала
	с ПК-2. И-2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает методики решения научных задач Умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное	ПК-2. И-3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или)	Знает особенности анализа языкового и (или) литературного материала

<p>общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> <p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование, среднее профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование))</p>	<p>литературного материала.</p>	<p>Умеет научно аргументировать выработанную объективную позицию при анализе языковой и (или) литературный материал</p>
<p>ПК-3. И-1. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p>ПК-3. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.</p>	<p>Знает стили и подстили научного высказывания</p> <p>Знает жанры научного высказывания</p> <p>Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания</p>
<p>ПК-3. И-2. Владеет навыками библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p>ПК-3. И-2. Умеет работать с научными источниками.</p>	<p>Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности</p> <p>Умеет ориентироваться в научной литературе</p>
<p>ПК-3. И-3. Владеет навыками библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p>ПК-3. И-3. Оформляет корректно результаты научного труда.</p>	<p>Умеет применять свои знания при работе с научными источниками</p> <p>Знает о структурировании научных трудов</p> <p>Знает о различиях в жанрах научной работы</p>
<p>ПК-3. И-4. Владеет навыками библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p>ПК-3. И-4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.</p>	<p>Умеет корректно использовать результаты научной работы</p> <p>Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований</p> <p>Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка</p>

образование)
ОТФ А/6)

ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

(«01. Образование»
(дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование)
ОТФ А/6)

ПК-4. И-1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.

ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.

ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.

Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
Знает алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
Умеет отбирать материал, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области, использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования
Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера
Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований

<p>ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p>	<p>Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы. Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах. Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки.</p>
<p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-5. И-2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p>	<p>Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков для преподавания филологических дисциплин в школе.</p>
	<p>ПК-5. И-3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.</p>	<p>Знает методические основы преподавания филологических дисциплин. Умеет применять методику преподавания филологических дисциплин.</p>
	<p>ПК-5. И-4. Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.</p>	<p>Знает современные методики преподавания и технологии обучения. Знает структуру урока, основанного на филологических дисциплинах. Умеет строить урок на основе активных и интерактивных методик. Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся. Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к языку и литературе.</p>
	<p>ПК-5. И-5. Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми</p>	<p>Знает приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к</p>

		соответствующего возраста.	построению образовательного пространства в современном учебном заведении Знает возрастные особенности обучающихся с учётом их читательского восприятия Умеет проводить уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.	ПК-6. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-6. И-2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.		Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.		Знает современные методики преподавания и технологии обучения Умеет применять приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении

ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-7. И-2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации филологических знаний Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; Умеет применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профориентации обучающихся Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
ПК-8. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми стилевыми требованиями.	ПК-8. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили. Знает типы речи Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-8. И-2. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров

(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик
ПК-9. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно- словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики, редактирования и редактуры. ПК-9. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры Умеет стилистически оформлять тексты Умеет редактировать и редактировать тексты. Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников Умеет отбирать необходимый информационный материал материал из словарей и справочников для научной работы
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное	ПК-9. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру текста. ПК-9. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры Умеет осуществлять редакцию и корректуру текстов Знает научные и научно- публицистические, критические источники для сбора научной информации Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников

образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-9. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует тексты различной направленности.	Знает методики создания и нормативы различных типов текста Умеет создавать оптимальные тексты Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов
ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-10. И-1. Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию. ПК-10. И-2. Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота. ПК-10. И-3. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК-10. И-4. Создаёт сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной,	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах Знает основы документологии, делового производства и основы делового стиля общения Умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота Знает основы работы над проектом в своей профессиональной деятельности Умеет разрабатывать и реализовывать проекты в своей профессиональной деятельности Знает особенности сценарного плана и его реализации в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях Знает особенности сценарного плана и его реализации в

книгоиздательской,
массмедийной,
коммуникативной и
экскурсионной сферах.

социально-
педагогической, гуманитарно-
организационной,
книгоиздательской,
массмедийной,
коммуникативной и
экскурсионной сферах

Умеет создавать сценарный
план проекта в
образовательных, научных и
культурно-просветительских
организациях

Умеет создавать сценарный
план проекта в
образовательных, научных и
культурно-просветительских
организациях

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<i>Содержательный модуль 1. Литературно-общественное движение вт. пол 1840-60 гг</i>
Тема 1.	Общественная ситуация и литературный процесс в период вызревания и подготовки к реформам 1860-х гг. Роль журнала «Современник» в этом процессе
Тема 2.	Литературно-эстетические дискуссии по ключевым вопросам. Направления журнальной критики (А. Дружинин, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, А. Григорьев, П. Анненков)
Тема 3.	Писатели-разночинцы 1860-х гг. (Н. Помяловский, Ф. Решетников, А. Слепцов)
	<i>Содержательный модуль 2. Творчество И.С. Тургенева</i>
Тема 4	Творчество И.С. Тургенева 50-х годов. «Записки охотника», «Дневник лишнего человека», «Гамлет Щигровского уезда»
Тема 5	Дворянский герой в романах «Рудин» и «Дворянское гнездо». Тип Тургеневской девушки, особенности любовной коллизии, стиль писателя
Тема 6	Статья «Гамлет и Дон Кихот» и ее программный характер. Система образов романа «Накануне». Добролюбов и Чернышевский о романах Тургенева
Тема 7	«Отцы и дети». Особенности конфликта. Критика о романе.
Тема 8	Общая характеристика последних романов Тургенева «Дым» и «Новь». Стихотворения в прозе.
	<i>Содержательный модуль 3. Творчество И.А. Гончарова</i>
Тема 9	«Обыкновенная история»: смысл антитезы мечтательного романтика и деловитого реалиста. Цикл очерков «Фрегат Паллада»

Тема 10	«Обломов». Проблема главного героя. Система образов, композиция, критика о романе
Тема 11	Роман «Обрыв», поэтика и проблематика. Поздние литературно-критические статьи Гончарова
	Содержательный модуль 4. Творчества А.Н. Островского
Тема 12	«Свои люди – сочтемся» как комедия купеческих нравов. Смысл название, своеобразие конфликта. Статья Добролюбова «Темное царство»
Тема 13	Москвитянский период творчества Островского. Жанр высокой комедии: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок».
Тема 14	Предреформенный период в творчестве Островского («Гроза», «Доходное место»). Дискуссия вокруг «Грозы».
Тема 15	Пореформенный период в творчестве Островского: расширение тематического и жанрового диапазона: «Последняя жертва», «Бесприданница»
Тема 16	Антидворянская трилогия «На всякого мудреца довольно простоты», «Лес», «Бешенные деньги»
	Содержательный модуль 5. Русская поэзия 1850-60 гг
Тема 17	Общая картина поэзии этих лет. Н.А. Некрасов и его школа.
Тема 18	Философская лирика Ф.И. Тютчева
Тема 19	А. Фет и поэзия чистого искусства (Я. Полонский, А. Майков)
	Содержательный модуль 6. Творчество Н.А. Некрасова
Тема 20	Формирование Некрасова как поэта крестьянской демократии в начале 1850-60 годов. Новаторство поэзии Некрасова
Тема 21	Народные поэмы «Коробейники», «Мороз Красный Нос», «Железная дорога». Особенности Некрасовского стиха
Тема 22	Поздняя лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
Тема 23	Историко-революционные поэмы Некрасова «Дедушка», «Русские женщины», «Современники»
	Содержательный модуль 7. Демократическая проза 1860-х гг.
Тема 24	Творчество Н. Чернышевского
Тема 25	Писатели-разночинцы: Помяловский, Решетников, Слепцов
	Содержательный модуль 8. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина
Тема 26	Салтыков-Щедрин как создатель политической сатиры. Раннее творчество «Губернские очерки»
Тема 27	Усиление щедринской сатиры в цикле «Помпадуры и помпадурши»
Тема 28	«История одного города» - гротескно-сатирическая матрица русской жизни
Тема 29	«Господа Головлевы»: история гибели одного семейства
Тема 30	Сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина
	Содержательный модуль 9. Творчество Ф.М. Достоевского
Тема 31	Новаторство Достоевского в романе «Бедные люди». Творческая эволюция писателя в 1850-60 гг.
Тема 32	Творчество Достоевского переходного периода: «Записки из подполья», «Униженные и оскорбленные»
Тема 33	«Преступление и наказание: герой-идеолог, композиция, стиль, философская и нравственная проблематика
Тема 34	Концепция «Нравственно-совершенной личности в романе «Идиот». «Бесы» как роман-предупреждение.
Тема 35	Проблематика романов «Подросток» и «Братья Карамазовы» (итоговое произведение Ф.М. Достоевского)

Структура дисциплины по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. <i>Содержательный модуль 1. Литературно-общественное движение вт. пол 1840-60 гг</i>								
Общественная ситуация и литературный процесс в период вызревания и подготовки к реформам 1860-х гг. Роль журнала «Современник» в этом процессе	6	2	2	2		2		
Литературно-эстетические дискуссии по ключевым вопросам. Направления журнальной критики (А. Дружинин, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, А. Григорьев, П. Анненков)	6	2	2	2		2		12
Писатели-разночинцы 1860-х гг. (Н. Помяловский, Ф. Решетников, А. Слепцов)	4		2	2				
Итого по содержательному модулю 1	16	4	6	6				
<i>Содержательный модуль 2. Творчество И.С. Тургенева</i>								
Творчество И.С. Тургенева 50-х годов. «Записки охотника», «Дневник лишнего человека», «Гамлет Щигровского уезда»	4	2	2	3		0,5	0,5	
Дворянский герой в романах «Рудин» и «Дворянское гнездо». Тип Тургеневской девушки,особенности любовной коллизии, стиль писателя	6		2	3				12
Статья «Гамлет и Дон Кихот» и ее программный характер. Система образов романа «Накануне». Добролюбов и Чернышевский о романах Тургенева	6	2		3		0,5	0,5	
«Отцы и дети». Оособенности конфликта. Критика о романе.	4		2	3				6
Общая характеристика последних романов Тургенева «Дым» и «Новь». Стихотворения в прозе.	4	2						
Итого по содержательному модулю 2	24	6	6	12				

Содержательный модуль 3. Творчество И.А. Гончарова								
«Обыкновенная история»: смысл антитезы мечтательного романтика и деловитого реалиста. Цикл очерков «Фрегат Паллада»	6	2	2	2		0,5	0,5	
«Обломов». Проблема главного героя. Система образов, композиция, критика о романе	6	2	2	2				
Роман «Обрыв», поэтика и проблематика. Поздние литературно-критические статьи Гончарова	4		2	2				
Итого по содержательному модулю 2	16	4	6	6				
Содержательный модуль 4. Творчества А.Н. Островского								
«Свои люди – сочтемся» как комедия купеческих нравов. Смысл название, своеобразие конфликта. Статья Добролюбова «Темное царство»	4	2	2	3				12
Москвитянский период творчества Островского. Жанр высокой комедии: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок».	6		2	3		0,5	0,5	
Предреформенный период в творчестве Островского («Гроза», «Доходное место»). Дискуссия вокруг «Грозы».	6	2		3				
Пореформенный период в творчестве Островского: расширение тематического и жанрового диапазона: «Последняя жертва», «Бесприданница»	4		2	3				12
Антидворянская трилогия «На всякого мудреца довольно простоты», «Лес», «Бешенные деньги»	4	2				0,5	0,5	
Итого по содержательному модулю 2	24	6	6	12				
Содержательный модуль 5. Русская поэзия 1850-60 гг								
Общая картина поэзии этих лет. Н.А. Некрасов и его школа.	6	2	2	2				
Философская лирика Ф.И. Тютчева	6	2	2	2				
А. Фет и поэзия чистого искусства (Я. Полонский, А. Майков)	4		2	2		0,5	0,5	
Итого по содержательному модулю 2	16	4	6	6				
Содержательный модуль 6. Творчество Н.А. Некрасова								
Формирование Некрасова как поэта крестьянской демократии в начале 1850-60 годов. Новаторство поэзии Некрасова	6	2	2	2				8
Народные поэмы «Коробейники», «Мороз Красный Нос», «Железная дорога». Особенности Некрасовского стиха	6	2	2	2				
Поздняя лирика Н.А. Некрасова.	4		2	2		0,5	0,5	

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»								
Итого по содержательному модулю 2	16	4	6	6				
Содержательный модуль 7. Демократическая проза 1860-х гг.								
Творчество Н. Чернышевского	6	2	2	2				
Писатели-разночинцы: Помяловский, Решетников, Слепцов	6	2	2	2		0,5	0,5	
Творчество Н. Успенского	4		2	2				
Итого по содержательному модулю 2	16	4	6	6				
Содержательный модуль 8. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина								
Салтыков-Щедрин как создатель политической сатиры. Раннее творчество «Губернские очерки»	6	2	2	2		0,5		
История одного города» - гротескно-сатирическая матрица русской жизни	6	2	2	2				8
Поздний период творчества. «Господа Головлевы». Сказки	4		2	2				
Итого по содержательному модулю 2	16	4	6	6			0,5	
Содержательный модуль 9. Творчество Ф.М. Достоевского								
Новаторство Достоевского в романе «Бедные люди». Творческая эволюция писателя в 1850-60 гг.	4	2	2	3				8
Творчество Достоевского переходного периода: «Записки из подполья», «Униженные и оскорбленные»	6		2	3				
«Преступление и наказание: герой-идеолог, композиция, стиль, философская и нравственная проблематика	6	2		3				
Концепция «Нравственно-совершенной личности в романе «Идиот». «Бесы» как роман-предупреждение.	4		2	3		0,5		
Проблематика романов «Подросток» и «Братья Карамазовы» (итоговое произведение Ф.М. Достоевского)	4	2					0,5	
Итого по содержательному модулю 2	24	6	6	12				
Всего	162	36	36	90	162	12	12	138

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы
1	Содержательный модуль 1. Литературно-общественное движение вт. пол 1840-60 гг
2	Общественная ситуация и литературный процесс в период вызревания и подготовки к реформам 1860-х гг. Роль журнала «Современник» в этом процессе
3	Литературно-эстетические дискуссии по ключевым вопросам. Направления журнальной критики (А. Дружинин, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, А. Григорьев,

	П. Анненков)
4	Писатели-разночинцы 1860-х гг. (Н. Помяловский, Ф. Решетников, А. Слепцов)
5	Творчество И.С. Тургенева 50-х годов. «Записки охотника», «Дневник лишнего человека», «Гамлет Щигровского уезда»
6	Дворянский герой в романах «Рудин» и «Дворянское гнездо». Тип Тургеневской девушки, особенности любовной коллизии, стиль писателя
7	Статья «Гамлет и Дон Кихот» и ее программный характер. Система образов романа «Накануне». Добролюбов и Чернышевский о романах Тургенева
8	«Отцы и дети». Особенности конфликта. Критика о романе.
9	Общая характеристика последних романов Тургенева «Дым» и «Новь». Стихотворения в прозе.
10	«Обыкновенная история»: смысл антитезы мечтательного романтика и деловитого реалиста. Цикл очерков «Фрегат Паллада»
11	«Обломов». Проблема главного героя. Система образов, композиция, критика о романе
12	Роман «Обрыв», поэтика и проблематика. Поздние литературно-критические статьи Гончарова
13	«Свои люди – сочтемся» как комедия купеческих нравов. Смысл название, своеобразие конфликта. Статья Добролюбова «Темное царство»
14	Москвитянский период творчества Островского. Жанр высокой комедии: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок».
15	Предреформенный период в творчестве Островского («Гроза», «Доходное место»). Дискуссия вокруг «Грозы».
16	Пореформенный период в творчестве Островского: расширение тематического и жанрового диапазона: «Последняя жертва», «Бесприданница»
17	Антидворянская трилогия «На всякого мудреца довольно простоты», «Лес», «Бешенные деньги»
18	Общая картина поэзии этих лет. Н.А. Некрасов и его школа.
19	Философская лирика Ф.И. Тютчева
20	А. Фет и поэзия чистого искусства (Я. Полонский, А. Майков)
21	Формирование Некрасова как поэта крестьянской демократии в начале 1850-60 годов. Новаторство поэзии Некрасова
22	Народные поэмы «Коробейники», «Мороз Красный Нос», «Железная дорога». Особенности Некрасовского стиха
23	Поздняя лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
24	Историко-революционные поэмы Некрасова «Дедушка», «Русские женщины», «Современники»
25	Творчество Н. Чернышевского
26	Писатели-разночинцы: Помяловский, Решетников, Слепцов
27	Салтыков-Щедрин как создатель политической сатиры. Раннее творчество «Губернские очерки»
28	Усиление щедринской сатиры в цикле «Помпадуры и помпадурши»
29	«История одного города» - гротескно-сатирическая матрица русской жизни
30	«Господа Головлевы»: история гибели одного семейства
31	Сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина
32	Новаторство Достоевского в романе «Бедные люди». Творческая эволюция писателя в 1850-60 гг.
33	Творчество Достоевского переходного периода: «Записки из подполья», «Униженные и

	оскорбленные»
34	«Преступление и наказание: герой-идеолог, композиция, стиль, философская и нравственная проблематика
35	Концепция «Нравственно-совершенной личности в романе «Идиот». «Бесы» как роман-предупреждение.
36	Проблематика романов «Подросток» и «Братья Карамазовы» (итоговое произведение Ф.М. Достоевского)

Тексты приведены в УМКД (см. соответствующий раздел в библиотеке ДонНУ).

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Раннее творчество И.С. Тургенева. Жанровое своеобразие «Записок охотника». Идеинный поиск в повестях 50-х годов.	2
2	Проблематика и поэтика романов «Рудин», «Дворянское гнездо».	2
3	Проблема героя времени в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2
4	Антитеза бездеятельности и деятельности в романе И.А. Гончарова "Обыкновенная история"	2
5	Роман И.А. Гончарова «Обломов» в историческом и философском контексте.	2
6	Типология национальных характеров в раннем творчестве А.Н. Островского.	2
7	Проблематика и художественные особенности драмы А.Н. Островского «Гроза».	
8	Жанровое и стилистическое своеобразие драматургии А.Н. Островского пореформенного периода.	2
9	Социально-этическая проблематика драмы А.Н. Островского «Бесприданница».	
10	«Картина мира» в лирике Ф.И. Тютчева	2
11	Эстетическая природа поэзии А.А. Фета	
12	Традиции и новаторство в лирике Н.А. Некрасова	2
13	Поэмы Н.А. Некрасова «Коробейники», «Железная дорога», «Мороз, Красный нос»: аспекты осмысления проблемы народа. Исторический сюжет поэмы «Русские женщины»	2
14	Творческий путь и роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в литературе второй пол. XIX века. «История одного города» как этап формирования стиля Щедрина.	2
15	Жанр сказки в творчестве Салтыкова-Щедрина	
16	Творчество Ф.М. Достоевского. Основные проблемы и идейное многообразие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2
17	Внутренний мир романа Ф.М. Достоевского «Идиот»	2
18	Философская и этическая проблематика романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	2
	ВСЕГО	36

Планы практических занятий приводятся в УМКД

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

Изучение каждой темы программы необходимо вести в определенной последовательности. Первый этап - чтение текста произведения. Необходимо перечитать даже такие произведения, которые, казалось бы, хорошо знакомы еще со школы. Затем нужно просмотреть лекции, соответствующие разделы учебников. На следующем этапе нужно обратиться к научно-критической литературе, которая помогает составить более полное представление о творчестве писателя, знакомит с актуальными проблемами современного литературоведения, способствует выработке навыков самостоятельного литературоведческого анализа.

При необходимости в конце можно еще раз перечитать произведение, поскольку на этом этапе чтение будет более глубоким и «профессиональным».

Основная задача **самостоятельной работы** - выработка навыков самостоятельного анализа литературного произведения. При подготовке к контрольной работе необходимо иметь представление о курсе в целом, об основных закономерностях литературного процесса данного периода, о творчестве выбранного для анализа писателя, о своеобразии его идейно-эстетических взглядов, т.к. тема должна быть рассмотрена в историко-литературном контексте. Темы контрольных работ составлены с учетом того, что работа не должна быть списана (таких тем пока не предлагает Интернет) и должна стать маленьким самостоятельным исследованием текстов.

Начинать работу нужно с внимательного чтения текстов по самым авторитетным академическим изданиям. По библиографическим указателям и справочным изданиям нужно найти основную научную литературу по теме, изучить ее и определить основные проблемы, которые поднимаются в литературоведении в связи с данной темой, и определить свое отношение к концепциям авторов. Краткий обзор реферативного характера научной литературы должен войти во введение к контрольной работе. Во введении нужно также указать основные цели и задачи, обосновать свой аспект. Изложение материала должно быть стройным, логичным, аргументированным, оно должно показывать знание текста, самостоятельность и знание научной литературы (все цитаты даются с указанием источников в постраничных сносках). Ни в коем случае не допустим плагиат.

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Содержательный модуль 1. Литературно-общественное движение вт. пол 1840-60 гг	2
2	Общественная ситуация и литературный процесс в период вызревания и подготовки к реформам 1860-х гг. Роль журнала «Современник» в этом процессе	3
3	Литературно-эстетические дискуссии по ключевым вопросам. Направления журнальной критики (А. Дружинин, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, А. Григорьев, П. Анненков)	2
4	Писатели-разночинцы 1860-х гг. (Н. Помяловский, Ф. Решетников, А.	3

	Слепцов)	
5	Творчество И.С. Тургенева 50-х годов. «Записки охотника», «Дневник лишнего человека», «Гамлет Щигровского уезда»	2
6	Дворянский герой в романах «Рудин» и «Дворянское гнездо». Тип Тургеневской девушки, особенности любовной коллизии, стиль писателя	3
7	Статья «Гамлет и Дон Кихот» и ее программный характер. Система образов романа «Накануне». Добролюбов и Чернышевский о романах Тургенева	2
8	«Отцы и дети». Особенности конфликта. Критика о романе.	3
9	Общая характеристика последних романов Тургенева «Дым» и «Новь». Стихотворения в прозе.	2
10	«Обыкновенная история»: смысл антитезы мечтательного романтика и деловитого реалиста. Цикл очерков «Фрегат Паллада»	3
11	«Обломов». Проблема главного героя. Система образов, композиция, критика о романе	2
12	Роман «Обрыв», поэтика и проблематика. Поздние литературно-критические статьи Гончарова	3
13	«Свои люди – сочтемся» как комедия купеческих нравов. Смысл название, своеобразие конфликта. Статья Добролюбова «Темное царство»	2
14	Москвитянский период творчества Островского. Жанр высокой комедии: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок».	3
15	Предреформенный период в творчестве Островского («Гроза», «Доходное место»). Дискуссия вокруг «Грозы».	2
16	Пореформенный период в творчестве Островского: расширение тематического и жанрового диапазона: «Последняя жертва», «Бесприданница»	3
17	Антидворянская трилогия «На всякого мудреца довольно простоты», «Лес», «Бешенные деньги»	2
18	Общая картина поэзии этих лет. Н.А. Некрасов и его школа.	3
19	Философская лирика Ф.И. Тютчева	2
20	А. Фет и поэзия чистого искусства (Я. Полонский, А. Майков)	3
21	Формирование Некрасова как поэта крестьянской демократии в начале 1850-60 годов. Новаторство поэзии Некрасова	2
22	Народные поэмы «Коробейники», «Мороз Красный Нос», «Железная дорога». Особенности Некрасовского стиха	3
23	Поздняя лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2
24	Историко-революционные поэмы Некрасова «Дедушка», «Русские женщины», «Современники»	3
25	Творчество Н. Чернышевского	2
26	Писатели-разночинцы: Помяловский, Решетников, Слепцов	2
27	Салтыков-Щедрин как создатель политической сатиры. Раннее творчество «Губернские очерки»	2
28	Усиление щедринской сатиры в цикле «Помпадуры и помпадурши»	2
29	«История одного города» - гротескно-сатирическая матрица русской жизни	2

30	«Господа Головлевы»: история гибели одного семейства	2
31	Сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	2
32	Новаторство Достоевского в романе «Бедные люди». Творческая эволюция писателя в 1850-60 гг.	2
33	Творчество Достоевского переходного периода: «Записки из подполья», «Униженные и оскорбленные»	2
34	«Преступление и наказание: герой-идеолог, композиция, стиль, философская и нравственная проблематика	2
35	Концепция «Нравственно-совершенной личности в романе «Идиот». «Бесы» как роман-предупреждение.	2
36	Проблематика романов «Подросток» и «Братья Карамазовы» (итоговое произведение Ф.М. Достоевского)	2
	Всего	82

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Условием допуска к экзамену является выполнение ряда работ.

I. Прежде всего, проверяется знание текстов. Тест за знание текста проводится до начала лекций по творчеству данного писателя.

Образцы вопросов на знание текстов произведений

Творчество И.А.Гончарова.

- Какова предыстория дяди Адуева в романе «Обыкновенная история»?
- Перечислите сквозные детали в романе. «Обыкновенная история»
- Как появилось слово «обломовщина»?
- Какие лейтмотивные детали связаны с Пшеницыной?
- Что стало поводом для разрыва между Ольгой и Обломовым?
- Назовите приметы идиллического пейзажа в «Сне Обломова»
- Какой фрагмент романа И.А.Гончарова «Обломов» был опубликован в 1849 г. в журнале «Современник»?
 - письмо Обломова к Ольге Ильинский, б) описание жизни Обломова на Выборгской стороне, в) сон Обломова, г) рассказ о детстве Штольца
- Найдите соответствия между именами персонажей романа И.А.Гончарова «Обломов» и цитатами, их характеризующими
 - Алексеев, б) Штольц, в) Тарантьев, г) Обломов
- «...человек неопределенных лет, с неопределенной физиономией, в такой мере, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурен, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной ни хорошей»
- «Движения его были смелы и размашисты; говорил он громко, бойко и почти всегда сердито; если слушать в некотором отдалении, точно три пустые телеги едут по мосту»
- «... в основании [его] натуры лежало чистое, светлое и доброе начало, исполненное глубокой симпатии ко всему, что хорошо и что только отверзалось и отключалось на зов этого простого, нехитрого, вечно доверчивого сердца»
- «Мечте, загадочному, таинственному не было места в его душе. То, что не подвергалось анализу опыта, практической истины, было в глазах его оптическим обман, то или другое отражение лучей и красок на сетке органа зрения или же, наконец, факт, до которого еще не дошла очередь опыта»
- Какие произведения начал, но так и не закончил Райский?
- Какие отношения связывают бабушку и Ватутина в романе «Обрыв»?

12. Два героя в романе «Обрыв» Гончарова испытывают восторг, слушая игру виртуоза-музыканта. Кто это и когда это происходит?
13. Что делает Марк Волохов с книгами?
14. Кто из героев видел в своих возлюбленных античную статую?
15. Кто из героев сравнивает себя с Дон Жуаном?
16. Отношения каких героев сравниваются с отношениями Пигмалиона и Галатеи?
17. Чья любовь может быть охарактеризована в романе «Обрыв» как «роковой поединок»?

II. Тест

Образцы вопросов

1. Что играет централизующую роль в литературном процессе 1850-1860-х годов?
а) журнал, б) литературный салон, в) альманах, г) философский кружок
2. Какие из стихотворений принадлежат Н.А. Некрасову?
а) «О, как убийственно мы любим...». б) «Я не люблю иронии твоей...»,
в) «Не говори: меня он, как и прежде, любит...». г) «Признание» [«Я вас люблю, хоть я бешусь...»]
4. Кто из литературных критиков, участвовавших в полемике вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», писал: «Умереть так, как умер Базаров, всё равно, что сделать великий подвиг. Такой человек, который умеет умирать спокойно и твердо, не отступит перед препятствием и не струсит перед опасностью».
а) А.И. Герцен, б) М.А. Антонович, в) Д.И. Писарев, г) Н.Н. Страхов
5. Кто из русских писателей на рубеже 1860-1870-х годов теоретически обосновал новую жанровую форму - «общественный роман»?
а) Ф.М. Достоевский б) М.Е. Салтыков-Щедрин в) И.С. Тургенев г) Л.Н. Толстой
6. Найдите соответствия между названиями произведений и типами героев, изображёнными в них
а) «Рудин» И.С. Тургенева
б) «Что делать?» Н.Г. Чернышевского
в) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
г) «Очарованный странник» Н.С. Лескова
А. маленький человек
Б. «новые люди»
В. русский праведник
Г. лишний человек
7. Для кого из русских поэтов второй половины XIX века наиболее характерно стремление выразить в стихе трудноуловимое, мимолетное состояние человеческой души и природы?
а) Н.А. Некрасов, б) А. А. Фет, в) Ф.И. Тютчев, г) К.К. Случевский
8. Найдите соответствия между названиями произведений и датами их опубликования (не создания)
а) «Дым»
б) «Отцы и дети»
в) «Дворянское гнездо»
г) «Накануне»
А. 1862
Б. 1860
В. 1867
Г. 1858
а) «Иванов»
б) «Дядя Ваня»
А. 1887
Б. 1904
20
в) «Вишневый сад»

- г) «Три сестры»
- д) «Чайка»
- В. 1897
- Г. 1901
- Д. 1896
- а) «Гроза»
- б) «Свои люди - сочтемся»
- в) «Бесприданница»
- г) «Таланты и поклонники»
- А. 1879
- Б. 1849
- В. 1859
- Г. 1882

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Образовательно-квалификационный уровень: **бакалавр**

Область знаний: 45.00.00 – **Гуманитарные науки (Языкознание и литературоведение)**

Направление подготовки: 45.03.01 – **Филология (профиль Русский язык и литература)**

Учебная дисциплина: История русской литературы вт. пол.19 в. (Ч.1)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Литературное движение 1840-50-х гг.: общая характеристика.
2. Повести о трагическом значении любви в творчестве И. Тургенева.
3. Хаос и космос в лирике Ф. Тютчева.

Утверждено на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности
Протокол № 4 от «10 » декабря 2016 г.

Экзаменатор _____ доц. О.Р. Миннуллин
Заведующий кафедрой _____ проф. А. А. Кораблев.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ*(при наличии)*

II. Тест

Образцы вопросов

1. Что играет централизующую роль в литературном процессе 1850-1860-х годов?
а) журнал, б) литературный салон, в) альманах, г) философский кружок
2. Какие из стихотворений принадлежат Н.А. Некрасову?
а) «О, как убийственно мы любим...». б) «Я не люблю иронии твоей...»,
в) «Не говори: меня он, как и прежде, любит...». г) «Признание» [«Я вас люблю, хоть я бешусь...»]
4. Кто из литературных критиков, участвовавших в полемике вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», писал: «Умереть так, как умер Базаров, всё равно, что сделать великий подвиг. Такой человек, который умеет умирать спокойно и твердо, не отступит перед препятствием и не струсит перед опасностью».

- а) А.И. Герцен, б) М.А. Антонович, в) Д.И. Писарев, г) Н.Н. Страхов
5. Кто из русских писателей на рубеже 1860-1870-х годов теоретически обосновал новую жанровую форму - «общественный роман»?
- а) Ф.М.Достоевский б) М.Е.Салтыков-Щедрин в) И.С.Тургенев г) Л.Н.Толстой
6. Найдите соответствия между названиями произведений и типами героев, изображёнными в них
- а) «Рудин» И.С. Тургенева
 б) «Что делать?» Н.Г. Чернышевского
 в) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
 г) «Очарованный странник» Н.С. Лескова
- А. маленький человек
 Б. «новые люди»
 В. русский праведник
 Г. лишний человек
7. Для кого из русских поэтов второй половины XIX века наиболее характерно стремление выразить в стихе трудноуловимое, мимолетное состояние человеческой души и природы?
- а) Н.А. Некрасов, б) А. А. Фет, в) Ф.И. Тютчев, г) К.К. Случевский
8. Найдите соответствия между названиями произведений и датами их опубликования (не создания)
- а) «Дым»
 б) «Отцы и дети»
 в) «Дворянское гнездо»
 г) «Накануне»
- А. 1862
 Б. 1860
 В. 1867
 Г. 1858
- а) «Иванов»
 б) «Дядя Ваня»
- А. 1887
 Б. 1904
- 20
- в) «Вишневый сад»
 г) «Три сестры»
 д) «Чайка»
- В. 1897
 Г. 1901
 Д. 1896
- а) «Гроза»
 б) «Свои люди - сочтемся»
 в) «Бесприданница»
 г) «Таланты и поклонники»
- А. 1879
 Б. 1849
 В. 1859
 Г. 1882

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Оценка по шкале	Сумма баллов за	Оценка по государственной шкале	Определение
-----------------	-----------------	---------------------------------	-------------

ECTS	все виды учебной деятельности	для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета		
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей	
B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)	
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)	
D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков	
E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям	
FX	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы	
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины	
Организационно-учебная работа студента		СРС			Всего
		Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Max50 баллов		max 30 баллов	Max20 баллов	Max20 баллов	100 баллов
50		30	20	20	

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценка по шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале		Определение
		для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета	
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей

B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)	
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)	
D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков	
E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям	
FX	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы	
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины	
Организационно-учебная работа студента		СРС			Всего
		Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Max50 баллов		max 30 баллов	Max20 баллов	Max20 баллов	100 баллов
50		30	20	20	

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерном классе, оборудованном компьютерами с лицензионным программным обеспечением, доступом к сети Интернет, столами, доской.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
	Абрамовских Е.В. История русской литературы последней трети XIX века Самара: Научно-		+

	технический центр, 2018. — 141 с		
1.	Безруков А.Н. Русская литература XIX века (вторая половина) Учебное пособие. Издание пятое (дополненное). — Бирск: БФ БашГУ, 2020. — 360 с		+
2.	Толоконникова И.В. История русской литературы второй половины XIX века Учебно-методическое пособие. — М.: Факультет журналистики МГУ, 2015. — 37 с		+
3.	Вейдле В. Наследие России. Под редакцией Л.М. Суриса. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 442 с.		+
4.	5. Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений М.: Православие и художественная литература. 2018. — 786 с		+
6.	7. Козлов А.Е. Провинциальные сюжеты русской литературы XIX века Новосибирск: Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2014. — 196 с.		+
8.	9. Лихачев Дмитрий. Литература. Реальность. Литература Москва: АСТ, 2017. — 320 с.		+
10.	11. Крылов В.Н. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век Учебное пособие. — Казань: Казан. университет, 2017. — 140 с.		+
12.	13. Матюшенко Л.И., Матюшенко А.Г. Русская литература XIX века. Анализ классических текстов Пособие для иностранных учащихся-филологов. — М.: Макс Пресс, 2019. — 460 с.		+
14.	15. Тахо-Годи Е.А. (отв. ред.) Литература и философия: От романтизма к XX веку. К 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского М.: Водолей, 2019. — 660 с.		+
16.	17. Сорокина В.В. Русская литература в западноевропейских исследованиях М.: МГУ, 2017. — 150 с.		+
18.	19. Рудакова С.В. и др. История русской литературы XIX века Учебное пособие. — Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2016. — 206 с.		+
<i>Дополнительная литература</i>			
20.	<i>История русской литературы : в 3 ч. / под ред. В. И. Коровина : учебник. М. : ВЛАДОС, 2005. Ч. 2. 524 с. История русской литературы : в 3 ч. / под ред. В. И. Коровина : учебник. М. : ВЛАДОС, 2005. Ч.3. 543 с.</i>	20	+
21.	<i>Русская литературная классика XIX в. / под ред. А. А. Слинько и В. А. Свительского : учебное пособие.</i>	10	+

	Воронеж : Родная речь, 2003. 425 с.		
22.	<i>Минералов Ю. И.</i> История русской литературы XIX века (70–90-е годы) : учебное пособие. М. :Выш. шк., 2006 486 с	15	
23.	<i>Минералов Ю. И.</i> История русской литературы XIX века (40–60-е годы) : учебное пособие. М. :Выш. шк., 2003. 301 с.	20	+
24.	<i>Казаков А. А.</i> Русская литература последней трети XIXв. : курс лекций. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. 202 с.	2	+
25.	<i>Историярусской литературы XIX в.</i> (вторая половина) / под ред. <i>Н. Н. Скатова</i> : учебник. М.: Просвещение, 1991. 511 с.	25	+
26.	<i>Бочаров С. Г.</i> Сюжеты русской литературы. М. : Языки рус. культуры, 1999. 626 с.	2	+

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

См. литературу к практическим занятиям

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPLдля свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Paint.NET.